

MAHARISHI MAHESH YOGI VEDIC VISHWA VIDYALAYA

DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION

B. A.

FIRST YEAR

S. NO.	Paper Code	Paper No.	PAPER NAME
1.	1DBA1	I	Fundamentals of Maharishi Vedic Science (Maharishi Vedic Science – I)
2.	1DBA2	II	Hindi language
3.	1DBA3	III	English language
4.	1DBA4	IV	Development of Entrepreneurship
Any Three Groups From Following			
Sociology (Group – A)			
5.	1DBA5	V	Introduction to Sociology
6.	1DBA6	VI	Society in India
Political Science (Group – B)			
7.	1DBA7	VII	Political Theory
8.	1DBA8	VIII	Indian Government and Politics
History (Group – C)			
9.	1DBA9	IX	History of India Up to C.A.D. 1200
10.	1DBA10	X	Western World From Mid 15 th Century to 1871 A.D.
Economics (Group – D)			
11.	1DBA11	XI	Micro Economics
12.	1DBA12	XII	Indian Economics
Hindi Literature (Group – E)			
13.	1DBA13	XIII	Old Hindi Kavya
14.	1DBA14	XIV	Hindi Story History
English Literature (Group – F)			
15.	1DBA15	XV	Literature in English (Special English-I) - 1550 - 1750
16.	1DBA16	XVI	Literature in English (Special English-II) - 1750 - 1900
Sanskrit Literature (Group – G)			
17.	1DBA17	XVII	Sanskrit Language Napunaya
18.	1DBA18	XVIII	Sanskrit Language- II

FUNDAMENTALS OF MAHARISHI VEDIC SCIENCE

(MAHARISHI VEDIC SCIENCE – I)

DIPLOMA/ADVANCED DIPLOMA/UG COURSES

UNIT-1

Meaning & importance of Guru Pujan.

Meaning of meditation, Mann, Intelligence, Chita, Ego, Thought .

UNIT-II

Name of forty areas of Vedic Science and their expression in Human Physiology and characteristics of consciousness.

Consciousness, types of consciousness, characteristics of higher stages of consciousness.

UNIT-III

Maharishi's Yoga, Transcendental Meditation- a general Introduction, Types of Speech, TM Sidhi Programme, Principle of Yoga Asanas and their Concept.

UNIT-IV

Introduction: Maharishi Vedic Management.

Fundamental elements of Vedic Management –Totality

Management of Science and Art .

UNIT-V

Vedic Management and Leadership.

The Idea Leadership is based upon the Totality of Employee's Style

Suggested Readings:

- Chetna –His Holiness Maharishi Mahesh Yogijee
- Maharishi Sandesh -1and 2 , II-His Holiness Maharishi Mahesh Yogijee
- Scientific Yoga Ashanas –Dr.Satpal.
- Dhyani Shailly by Brahmchari Dr. Girish Ji

हिन्दी भाषा

इकाई 1

मानक हिन्दी भाषा – मानक का अर्थ, मानक भाषा के विभिन्न नाम, मानक हिन्दी के लक्षण, आवश्यकता आधुनिकीकरण की प्रक्रिया और मानक भाषा पर पड़ने वाले विभिन्न प्रभाव, मानक हिन्दी का स्वरूप, मानकीकृत भाषा के प्रमुख लक्षणों का सार। मानक हिन्दी के प्रकार – हिन्दी के रूप, व्याकरणिक, ढांचा, मानक हिन्दी की शैलियां (1) संस्कृत निष्ठ हिन्दी(2) उर्दू(3) हिन्दुस्तानी।

इकाई 2

अशुद्धियां और उनका संशोधन – अशुद्धियां के प्रकार (1) उच्चारण तथा वर्तनीगत अशुद्धियां (2) शब्दगत अशुद्धियां (3) शब्दार्थगत अशुद्धियां (4) वाक्यगत अशुद्धियां।

(1) विभक्ति संबंधी अशुद्धियां – (क) कर्ताकारक (ख) कर्मकारक (2) लिंग संबंधी अशुद्धियां (3) वचन संबंधी अशुद्धियां (4) विशेषण संबंधी अशुद्धियां (5) विपरीत शब्दों के प्रयोग संबंधी अशुद्धियां।

हिन्दी का शब्द भंडार – (क) शब्दों को प्रकार, तत्सम, तद्भव, अर्ध तत्सम, देशी, विदेशी, धार्मिक और सांस्कृतिक, शासन संबंधी, शिक्षा संबंधी, कामधंधे संबंधी, खानपान संबंधी, पहनावा संबंधी, फल-फूल संबंधी।

इकाई 3

हिन्दी की वाक्य रचना और विराम चिन्ह – (1) वाक्य और प्रकार, वाक्य के लक्षण, वाक्य की उपादेयता, समर्थ और असमर्थ वाक्य।

वाक्य परिवर्तन, विधानवाचक से निषेध वाचक, निश्चय वाचक, प्रश्नवाचक, विस्मयादिक बोधक, वाक्य परिवर्तन विशेषण की तुलनावस्था में परिवर्तन, शब्दों का परिवर्तन, सरल से मिश्र वाक्य, संयुक्त वाक्य तुलनात्मक अध्ययन, वाक्य बदलना, वाक्य परिवर्तन, वाक्य के भेद, विधिवाचक, निषेध वाचक, आज्ञावाचक, प्रश्नवाचक, विस्मयवाचक, इच्छावाचक, संदेहवाचक, संकेतवाचक।

इकाई 4

उपवाक्यों के भेद – संज्ञा उपवाचक, विशेषक उपवाचक, क्रिया विशेषक, कालवाचक, स्थानावाचक, परिमाण वाचक, रीतिवाचक, कार्यकरण वाचक, हिन्दी में प्रयुक्त विराम चिन्ह-पूर्ण विराम, अल्पविराम। पत्रलेखन, सारलेखन, पल्लवन।

पत्र लेखन- पत्र लेखन के प्रकार, पत्रों के उदाहरण एवं पत्र लेखन की विशेषताएं (1) निजी पत्र, निमंत्रण पत्र (2) व्यावसायिक पत्र, व्यावसायिक पत्रों के प्रकार (3) शासकीय एवं अर्द्धशासकीय पत्र (4) आवेदन पत्र, समस्या प्रधान, आलोचनात्मक शिकायती सुझाव संबंधी स्पष्टीकरण पत्र (ख) सार लेखन (ग) पल्लवन।

इकाई 5

भारतीय संस्कृति – भारत देश और उसके निवासी – रामधारी सिंह 'दिनकर'। भारतीय समाज की संरचना, सामाजिक गतिशीलता (प्राचीन से लेकर आधुनिक काल तक), धर्म और दर्शन।

भारतीय संस्कृति का विश्व पर प्रभाव, मध्यप्रदेश का सांस्कृतिक वैभव।

ENGLISH LANGUAGE

Unit I:

Simple, Compound and Complex Sentences. Coordinate Clause (With, But, Either - Or Neither-Nor, Otherwise or Else).

Unit II:

Subordinate clauses – noun clauses as subject, Object and complement: Relative clauses (restrictive and nonrestrictive clauses) Adverb clauses (open and hypothetical, conditional, with, because, though, here, so that, as long as, as soon as).

Comparative Clause (as + = adjective/adverb + as-no sooner than).

Unit III:

Tenses: Simple present, progressive and present perfect. Simple past, progressive and past perfect. Indication of Futurity. The passive (Simple present and past, present and past perfect and to infinitive structure).

Unit IV:

Reported Speech: (i) Declarative sentences, (ii) Imperatives (iii) Interrogatives , Exclamatory sentences. Modals (will, shall, should, would, ought to, have to/have got to, can, could, may-might and need).

Unit V:

Verb Structures (Infinitives and gerundial), Linking devices. Letter (both formal and informal).

उद्यमिता विकास

इकाई – 1

उद्यमिता – परिभाषा, विशेषताएँ एवं महत्व, एक उद्यमी के प्रकार एवं कार्य, एक अच्छे उद्यमती के गुण, उद्यमिता अभिप्रेरणा घटक।

इकाई – 2

लक्ष्य प्राप्ति की प्रेरणा एवं विचारों की स्थापना। लक्ष्य निर्धारण एवं चुनौती का सामना। समस्या समाधान एवं सृजनात्मकता। क्रमबद्ध योजना एवं क्षमता की दिशाबद्धता। आत्मविश्वास का विकास। सम्प्रेषण कला। प्रभावित करने की क्षमता। नेतृत्व।

इकाई – 3

परियोजना प्रतिवेदन। चुनी हुई प्रक्रिया का मूल्यांकन। विस्तृत परियोजना प्रतिवेदन-आवश्यकता एवं प्रासंगिकता परियोजना प्रपत्र के प्रमुख भाग परियोजना प्रतिवेदन तैयार करना।

संगठन के प्रकार का चयन-एकाकी व्यवसाय, साझेदारी एवं सहकारी समिति का अर्थ एवं विशेषताएँ संगठन के चयन को प्रभावित करने वाले घटक।

आर्थिक प्रबंधन। वित्तीय संस्थान एवं बैंको की भूमिका, बैंकिंग, वित्तीय योजना, कार्यकारी पूँजी-मूल्यांकन तथा प्रबन्धन, लागत व मूल्य निर्धारण तथा लाभ का मूल्यांकन आर्थिक लेखा-जोखा रखना।

इकाई – 4

उत्पादन का प्रबन्धन। खरीदने के तरीके, चल सम्पत्ति/माल का प्रबन्धन, गुणवत्ता प्रबन्धन, पैकिंग, विपणन प्रबन्धन, बिक्री एवं बेचने की कला, बाजार की समझ एवं विपणन नीति, उपभोक्ता प्रबंधन, समय प्रबन्धन

नियामक संस्थाओं की भूमिका-जिला उद्योग केन्द्र, प्रदूषण निवारण मंडल, खाद्य एवं औषधि प्रशासन, विद्युत विभाग तथा नगर निगम का विशेष अध्ययन।

विकासात्मक संस्थाओं की भूमिका, खादी एवं ग्रामीण आयोग/बोर्ड, मध्यप्रदेश वित्त निगम, अनुसूचित बैंक, मध्य प्रदेश का महिला आर्थिक विकास निगम।

इकाई – 5

स्वरोजगार मूलक योजनाएँ – प्रधानमंत्री रोजगार योजना, स्वर्ण जयंती शहरी रोजगार योजना, रानी दुर्गावती स्वरोजगार योजना, दीनदयाल स्वरोजगार योजना।

विभिन्न अनुदान योजनाएँ – लागत पूँजी अनुदान, ब्याज अनुदान, प्रवेश कर से छूट, परियोजना प्रतिवेदन, प्रतिपूर्ति अनुदान आदि।

महिला उद्यमियों हेतु विशेष प्रेरणाएँ, संभावनाएँ एवं समस्याएँ।

मध्यप्रदेश आदिवासी वित्त विकास निगम की योजनाएँ, म.प्र. अन्त्यावसायी निगम की योजना, म. प्र. पिछड़ा वर्ग एवं अल्पसंख्यक वित्त विकास निगम की योजनाएँ।

SOCIOLOGY

PAPER - I : INTRODUCTION TO SOCIOLOGY

- UNIT - I** **Sociological Perspective** : The Meaning of Sociology; The Sociological perspective, Sociology and Social Sciences, The Scientific and humanistic orientations to Sociological study.
- UNIT - II** **Basic Concepts** : Society, Community, institution, association, group, social structure, status and role.
- UNIT - III** **Institutions, Individual In/And Society** : Family and Kinship, religion, education, politics.
Society, culture and socialization, relation between individual and society.
Social control : norms, values and sanctions.
- UNIT - IV** **Social Stratification, Mobility and Social Change** : Social Stratification, mobility : meaning, forms and theories.
Social Change : meaning and type, evolution and revolution, progress and development. Factors of social change.
- UNIT - V** **The Uses of Sociology** : Introduction to applied sociology, Sociology and social problems, sociology and social change, sociology and social policy and action, sociology and development, sociology and professions.

PAPER - II : SOCIETY IN INDIA

- UNIT - I** **Views about Indian Society** - The classical views : Varna, Ashram, Karma and Dharma
Field views : M.N. Srinivas, S.C. Dube and Andre Beteille
Significance and interface of classical and field views.
- UNIT - II** **The Structure and Composition of Indian Society** - Structure : Village, Town, Cities and Rural - Urban Linkages.
Composition : Tribes, Dalits, Women and Minorities.
- UNIT - III** **Basic Institutions of Indian Society.** - Cast system Kinship, family, marriage, class, changing dimensions.
- UNIT - IV** **Familiar problems** - Dowry, domestic violence, divorce, intra and intergenerational conflict, problem of elderly.
- UNIT - V** **Societal Problems** - Casteism, regionalism, communalism, corruption, white collar crim, suicide.

POLITICAL SCIENCE

PAPER - I : POLITICAL THEORY

- UNIT - I** **Political Science** : Definition, nature and scope. Nature and significance of political theory (Traditional and modern). Methods, relations with social sciences sociology, history, economics, psychology and geography.
- UNIT - II** **Power and authority - State** : Origin and development. State : Dominant perspectives - Sovereignty, pluralists criticism.
- UNIT - III** **Citizenship Rights** - Principles of rights, specific rights, and duties and human rights, liberty, equality and justice.
- UNIT - IV** **Democracy** - Meaning, types and theories. Principles of representation. Development and welfare state. Legislature, executive and judiciary. Theory of separation of power.
- UNIT - V** **Constitution** - Meaning and types. Types of Government - Dictatorship. Parliamentary and Presidential, Unitary and Federal. Party system, pressure groups-feminism.

PAPER - II

: INDIAN GOVERNMENT AND POLITICS

- UNIT - I** Brief History of Indian National Movement. Theme Making of India's constitution and its sources. Basic features of Indian's Constition. Preamble of Indian Constition.
- UNIT - II** Fundamental rights and duties. Directive principles of State policy. The election commission and electroal reforms.
- UNIT - III** Union Government : President, Parliament, Cabinet and Prime Minister. Supreme Court.
- UNIT - IV** The State Government : Governors, Legislative Council, Council of Ministers and the Chief Minister. Centre - State Relations.
- UNIT - V** Political Parties : National and Regional Parties. Major issues in Indian Politics-
(a) Caste (b) Religion (c) Languages (d) Region (e) Poverty - Alleviation

HISTORY

PAPER 1 : HISTORY OF INDIA UP TO C.A.D. 1200

- UNIT - I**
- (a) History its concept, nature, scope and significance.
 - (b) Survey of Sources, land environment and people, Pre-Historic hunters, gatherers, Palaeolithic culture and sequence and geographical distribution.
 - (c) Mesolithic Culture : distribution, cultural developments with special reference to rock art.
 - (d) Harappan Civilization : Origin, extent urban planning, nature of political and economic organization urban decline. Late Harappan Culture and economic patterns in non-Harappan India.
- UNIT - II**
- (a) Society, polity, economy, culture and religion as reflected in vedic literature. Iron age culture in India Megaliths in Deccan and south and North.
 - (b) Social Developments : Varna, Jati, Occupational Categories, Marriage prop.
 - (c) Rise of territorial states. Rise of New religious movements in North India. Doctrines and social dimension of early Buddhism and Jainism.
- UNIT - III**
- (a) The Mauryan Empire, State administration and economy. Mauryan Empire : Ashoka's Dhamma its nature and propagation. Mauryan art and architecture.
 - (b) Post Mauryan Period : Sungas, Western Kshatrapas, Sathavanas, Kushanas.
 - (c) Post Mauryan, social cultural developments with reference to the Kushanas and Sathavanas. Mathura and Gandharva art and architecture.
- UNIT - IV**
- (a) Important Powers in the South : Cheras, Cholas and Pandayas in the far South, Urban growth, Craft production trade and coinage. Sangam age : Literature, Society and Culture.
 - (b) Post graduate period up to 750 AD Pallavas, Chalukyas and Vardhanas. Polity and economy (750 to 1200 AD)
 - (c) (i) North India : Gurjars, Partiharas, Palas and Senas.
(ii) Deccan : Rastrakutas and their contemporaries.
(iii) Cholas and their contemporaries.
- Relation with South East Asia and Sri Lanka.
[Topic (i), (ii) and (iii) must be related to political institutions, economy, land grants, agrarian expansions, inter regional and maritime guilds.]
- UNIT - V**
- (a) Gupta Empire and its contemporaries, administration, agrarian and revenue system, changing patterns of urban settlement and state.
 - (b) Development in the Gupta and post Gupta times (upto 1200 AD.)
 - (i) North : Society, art, literature, philosophy, science and technology.
 - (ii) South : Temples, Bhakti Movement, art and architecture.
 - (iii) Status of women, marriage, property rights, Sati, Purdah and Devdasi System.
 - (iv) Shifts in Varna. Proliferation of Jatis, Slavery and Forced labour.
 - (c) Invasion of Arabs - Gaznavis and Ghoris and their impacts.

PAPER II : WESTERN WORLD FROM MID 15th CENTURY TO 1871 AD

- UNIT - I** Decline of Feudalism. The rise of the Modern Era-Renaissance, Reformation and Counter Reformation. Rise of the Absolute State : Spain, France and Britain.
- UNIT - II** Economic origins of the Modern Western world - Mercantilism; and Commercial Revolution; Beginnings of Colonialism. Scientific revolution, Agriculture Revolution; Industrial revolution and emergence of new social classes.
- UNIT - III** Glorious Revolution of 1688 AD.
American Revolution (1776).
French Revolution (1789), causes, progress and impact.
- UNIT - IV** Age of Napoleon - his rise and fall.
Vienna Congress (1815), Age of Metternich, concert of Europe, Holy Alliance.
Revolution of 1830 and 1848 AD.
Eastern Question upto Crimean War. AD. Napoleon III.
- UNIT - V** Age of Conservatism European exploitation of Asia and America. Liberalism in England - Act of 1832 Chartist Movement, American Civil War.
Unification of Italy, Unification of Germany.

हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न पत्र - 1 प्राचीन हिन्दी काव्य

कबीर प्रारंभिक 50 साखियाँ
सूरदास प्रारंभिक 25 पद
तुलसी प्रारंभिक 25 छंद
बिहारी प्रारंभिक 50 छंद
धनानंद प्रारंभिक 25 छंद

द्रुत पाठ—

अमीर खुसरो
रसखान
पदमांकर

निर्धारित पाठ्यपुस्तक — मध्यकालीन काव्य — मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
कहानी संकलन — मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
संचयन भाग 1 — मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी

प्रथम प्रश्न पत्र - 2 हिन्दी कथा साहित्य

उपन्यास
प्रेमचंद : गबन

कहानीकार

1. जयशंकर
2. प्रेमचंद
3. यशपाल
4. कमलेश्वर
5. फणीश्वरनाथ रेणु
6. भीष्म साहनी
7. मोहन राकेश
8. अमरकांत

कहानी

1. पुरस्कार
2. कफ़न
3. परदा
4. राजा निरबंसिया
5. तीसरी कसम उर्फ़ भारे गये गुलफाम
6. चीफ़ की दावत
7. मलबे का मालिक
8. दोपहर का भोजन

कथाकार

1. सुदर्शन
2. मार्कण्डेय
3. राजी सेठ

निर्धारित पाठ्यपुस्तक -

कहानी संकलन - मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
संचयन भाग 1 - - मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी

संस्कृत

प्रथम प्रश्न पत्र : संस्कृत भाषा नैपुण्य

- इकाई-एक व्याकरण
शब्द रूप
राम, कवि, भानु, पितृ, लता, मति, नदी, वधू, मातृ, फल, वारि, आत्मन्, वाच्
सर्व, तद्, एतद्, यत्, इदम्,
अस्मद् तथा युष्मद्
धातु - रूप
पठ्, भू, कृ, अस्, रूध्, क्री, चुर, तथा सेव
(केवल पाँच लकार - लट्, लोट्, विधिलिङ्, लङ्, लृट्)
- इकाई-दो लघु सिद्धान्त - कौमुदी
प्रत्याहारा एवं संज्ञा,
सन्धि
विभक्त्यर्थ
- इकाई-तीन साहित्य
हितोपदेश (मित्रलाभ)
स्वप्नवासवदमत्तम्
- इकाई-चार अनुवाद एवं निबंध
हिन्दी से संस्कृत
- इकाई-५ संस्कृत से हिन्दी
निबन्ध (संस्कृत में)

संस्कृत

द्वितीय प्रश्न पत्र

- इकाई-एक वेद एवं दर्शन
(क) ऋग्वेद (1, 1) तथा अथर्ववेद (1, 2)
(ख) तर्कसङ्ग्रह पर प्रश्न
- इकाई-दो काव्य - रघुवंश प्रथमसर्ग
व्याख्या
आलोचनात्मक प्रश्न
- इकाई-तीन काव्यशास्त्र
साहित्य दर्पण प्रथम परिच्छेद
- इकाई-चार वाल्मीकि रामायण बालकाण्ड (प्रथमसर्ग)
व्याख्या
आलोचनात्मक प्रश्न
- इकाई-पाँच महाभारत शान्तिपर्व (अध्याय 192)
व्याख्या
आलोचनात्मक प्रश्न
निर्धारित पाठ्यपुस्तक - त्रयी - म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी।
स्वप्नवासवदत्त - म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी।

ENGLISH LITERATURE

PAPER - I LITERATURE IN ENGLISH 1550 - 1750

UNIT - I Poetry

- (a) Shakespear - Sonnet No 1 "From Fairest Creatures" Sonnet No. 154" The Little Love God."
- (b) Milton - How Soon Hath Time the Subtle Thief of Youth.....
- (c) John Donne - Sweetest love I don't go; This is My Play's Last Scene.

JNIT - II Poetry

John Dryden - Portrait of Shadwell
Alexander Pope - Form 'An Essay on Criticism' (True case in writing.....
and The World's Victor Stood Subdned by sound.'

UNIT - III Prose

- (a) Bacon - Of Studies; Of Regimen Of Health; Of Expense.
- (b) Addison - Sir Roger at Home
- (c) Steele - Of the Club.

UNIT - IV Drama

Shakespeare - The Merchant of Venice

Fiction

Swift - The Battle of the Books.

UNIT - V Historical and Literary Topics

- The Renaissance ■ Humanism ■ Reformation ■ The Civil War and Protector
- The Restoration ■ The Rise of Colonialism ■ Earlier Drama ■ Petrarchism and the Sonnet Cycle; ■ The Influence of Seneca and Classical Dramatic Theme
- The Elizabethan and Jacobean Stage ■ English renaissance Drama
- Restoration Drama ■ The Rise of Periodical Essay.

Text book - An Anthology of Eng. Literature Part - I - M.P. Hindi granth Academy.

Books Recommnded for Unit V in Papers I & II

1. Edward Albert - A History of English Literature.
2. I for Evans - A Short History of English Literature.
3. Hudson - An Outline History of English Literature

PAPER - II LITERATURE IN ENGLISH 1750 - 1900

UNIT - I Poetry Maharishi Mahesh Yogi - Love and God

Blake - Tiger, Burning Bright

Wordsworth - Tintern Abbey

Coleridge - Frost at Midnight

- UNIT - II**
- (a) Shelley - Ode to a Skylark
 - (b) Keats - Ode to Autumn
 - (c) Tennyson - Crossing the Bar
 - (d) Browning - Prospice

UNIT - III Prose

(a) Lamb - Valentine's Day

(b) Hazlitt - On actors and Acting.

UNIT - IV Fiction

Jane Austen - Pride and Prejudice

Fiction

Charles Dickens - A Tale of Two Cities.

UNIT - V Historical and Literary Topics.

- The French Revolution ● The American War Of Independence ● The Reform Acts ● The Impact Of Industrialization ● Colonialism And Imperialism ● Marx And Engels ● Scientific Thought & Discoveries ● Faith And Doubt ● Classical And Romantic Concepts Of Imagination. ● Varieties Of Romantic And Victorian Poetry
- The Victorian Novel ● Realism And The Novel ● Victorian Prose ● Aestheticism

ECONOMICS

PAPER - I : MICRO ECONOMICS

- UNIT - I** Evolution of definition of Economics, Nature and scope of economics, Methods of economic analysis, Basic concepts : Utility, Demand, Supply, Commodity, Free goods, Value and Price, Market, Administred vs Flex Price.
- UNIT - II** Utility : cardinal (Marshall) and ordinal Utility approaches to Demand : Indifference Curve : Consumer equilibrium (Hicks and Slutsky), Giffin Goods, Compensated demand, elasticity of demand, Price, Income and Cross, Consumer surplus.
- UNIT - III** **Production Function** : Iso quants, Law of Constant and variable proportions, Returns to Scale, Economics of Scale, Different concept of cost- marginal, average, total fixed and variable, opportunity costs: Equilibrium of the firm.
- UNIT - IV** **Forms and structure of Market** : Perfect, Monopolistic, Oligopolistic, Monopoly, Discriminating Mononpoly, Determination of Price in various Market.
- UNIT - V** **Factor Pricing** : Marginal Productivity Theory, Adding up theorem, Modern Theories of Wages, Interest, Profit and Rent.

PAPER II : INDIAN ECONOMICS

- UNIT - I** Structure of Indian economy. Basic features : natural resources, land water and forest resources, Demographic features : Population, Size, Sex, Rural-Urban classification, Population distribution, Composition of gross Domestic Product.
- UNIT - II** **Agriculture** : Nature and importance. Land use pattern. Trends in agricultural production and productivity, Land reform, Green revolution, rural credit, agricultural marketing, mechanization, changes in cropping patterns of Madhya Pradesh.
- UNIT - III** **Industrial Policy** : 1956, 1993. Role of Public Sector in Industrialization. Post reform changes in public and private sector. Role and importance of small scale industries and challenges posed by reform. Problem and prospects of industrialization in M.P.
- UNIT - IV** **Infrastructure for Indian economy** : Power, Transportation and Communication, India's Foreign Trade : composition and direction, balance of payment, role of foreign direct Investment, and Multinational Corporations.
- UNIT - V** Indian economy of the eve of Independence. Planning in India: objective strategy, achievements and failures, Analysis of current five years plan. Problems of Poverty. Unemployment at rising prices.