

MAHARISHI MAHESH YOGI VEDIC VISHWA VIDYALAYA

DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION

एम.ए. (हिन्दी)

FIRST YEAR

S. No.	Paper Code	Paper No.	Paper
1	1MAHINDI1	I	Fundamentals of Maharishi Vedic Science (Maharishi Vedic Science –I) (महर्षि वेद विज्ञान – I)
2	1MAHINDI2	II	हिन्दी साहित्य का इतिहास
3	1MAHINDI3	III	काव्य शास्त्र एवं साहित्यालोचन
4	1MAHINDI4	IV	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य
5	1MAHINDI5	V	आधुनिक गद्य साहित्य

SECOND YEAR

S. No.	Paper Code	Paper No.	Paper
1	2MAHINDI1	I	Advanced Concept of Maharishi Vedic Science (Maharishi Vedic Science-II) (महर्षि वेद विज्ञान - II)
2	2MAHINDI2	II	आधुनिक हिन्दी काव्य
3	2MAHINDI3	III	भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा
4	2MAHINDI4	IV	भारतीय साहित्य
वैकल्पिक प्रश्न पत्र			
5	2MAHINDI5	V (Option)	साहित्यिक वर्ग (विद्यार्थी वर्ग के किसी एक विकल्प का चयन करेगा)
6	2MAHINDI6	VI (Option)	व्यावहारिक वर्ग (विद्यार्थी वर्ग के किसी एक विकल्प का चयन करेगा)

वैकल्पिक प्रश्न पत्र

Paper V (Option)	साहित्यिक वर्ग		Paper VI (Option)	व्यवहारिक वर्ग
A	कबीरदास		A	पत्रकारिता प्रशिक्षण
B	सूरदास		B	अनुवाद विज्ञान
C	तुलसीदास			
D	प्रेमचंद			
E	जयशंकर प्रसाद			
F	फणीश्वर नाथ 'रेणु'			

PREVIOUS YEAR
FUNDAMENTALS OF MAHARISHI VEDIC SCIENCE
(MAHARISHI VEDIC SCIENCE – I)

(महर्षि वेद विज्ञान – I)

PG COURSES

UNIT – I

Meaning of Guru Pujan.

Name of 1-20 areas of Vedic Science & their expression in Human Physiology, detail with diagram

Consciousness – Characteristics and types

UNIT – II

Maharishi's Yoga – Principles of Yoga Asans ,A general Introduction of TM, TM & TM Sidhi Program

Types of Speech

UNIT – III

Third law of Thermodynamics, Miessiner Effect, Maharishi Effect

UNIT – IV

Introduction to Maharishi's Vedic Swasthya Vidhan, Theories of Dincharya & Ritucharya, Theories of Ayurved.

UNIT – V

Theory of Invincibility. Introduction to Maharishi Jyotish.

Suggested Readings:

Maharishi Sandesh -1 and 2 , His Holiness Maharishi Mahesh Yogi Jee

Scientific Yoga Ashanas –Dr.Satpal.

Chetna Vigyan His Holiness Maharishi Yogi Jee.

Dhyan Shailly by Brahmchari Dr. Girish Ji

एम.ए. (पूर्वाद्ध) हिन्दी

प्रश्न पत्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास

पाठ्य विषय :

1. इतिहास – दर्शन और साहित्येतिहास ।
2. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, आधारभूत सामग्री और साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ ।
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास : काल विभाजन, सीमा निर्धारण- और नामकरण ।
4. हिन्दी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि, सिद्ध और नाथ-साहित्य, रासो-काव्य, जैन-साहित्य ।
5. हिन्दी साहित्य के आदिकाल का ऐतिहासिक परिदृश्य, साहित्यिक प्रवृत्ति काव्य धारायें, गद्य साहित्य, प्रतिनिधि रचनाकार और उनकी रचनाएँ ।
6. पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, सांस्कृतिक-चेतना एवं भक्ति –आंदोलन, विभिन्न काव्यधारायें तथा उनका वैशिष्ट्य ।
7. प्रमुख निर्गुण संत कवि और उनका योगदान ।
8. भारत में सूफ़ी मत का विकास तथा प्रमुख सूफ़ी कवि और काव्यग्रंथ, सूफ़ी काव्य में भारतीय संस्कृति एवं लोकजीवन के तत्व ।
9. राम और कृष्ण काव्य, रामकृष्ण काव्येतर काव्य, भक्तीतर काव्य, प्रमुख कवि और उनका रचनागत वैशिष्ट्य ।
10. उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, काल-सीमा और नामकरण, दरबारी संस्कृति और लक्षण ग्रंथों की परंपरा, रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न
11. धारायें (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त) प्रवृत्तियाँ और विशेषताएँ, प्रतिनिधि रचनाकार और रचनायें ।
12. आधुनिक काल की सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि सन् 1857 ई. की राजकांति और पुनर्जागरण ।
13. भारतेंदु युग : प्रमुख साहित्यकार, रचनायें और साहित्यिक विशेषतायें ।
14. द्विवेदी युग : प्रमुख साहित्यकार, रचनायें और साहित्यिक विशेषतायें ।
15. हिन्दी स्वच्छंदतावादी चेतना का अग्रिम विकास – छायावादी काव्य : प्रमुख साहित्यकार, रचनायें और साहित्यिक विशेषतायें ।
16. उत्तर छायावादी काव्य की विविध प्रवृत्तियाँ – प्रगतिवाद, प्रयोगवादी, नई कविता नवगीत, समकालीन कविता । प्रमुख साहित्यकार, रचनायें और साहित्यिक विशेषतायें ।
17. हिन्दी गद्य की प्रमुख विधाओं (कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, संस्मरण, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा, रिपोतार्ज आदि) का विकास ।
18. हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास ।
19. दक्खिन हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त परिचय ।
20. उर्दू साहित्य का संक्षिप्त परिचय ।
21. हिन्दीतर क्षेत्रों तथा देशान्तर में हिन्दी भाषा और साहित्य ।

सहायक एवं संदर्भ ग्रंथ सूची

पुस्तक का नाम	लेखक एवं प्रकाशक
1. हिन्दी साहित्य का इतिहास	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
3. हिन्दी साहित्य का अतीत भाग-1, 2	आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र वाणी प्रकाशन, दिल्ली
4. संस्कृति के चार अध्याय	रामधारी सिंह दिनकर उदयांचल प्रकाशन, पटना
5. हिन्दी साहित्य की भूमिका	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
6. आदिकालीन हिन्दी साहित्य	डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी
7. भक्तिकाव्य का समाजशास्त्र	प्रेम शंकर राधाकृष्णन प्रकाशन, दिल्ली
8. हिन्दी रीति साहित्य	भागीरथ मिश्र राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
9. भारतेंदु हरिश्चन्द्र और हिन्दी नवजागरण की समस्या	डॉ. रामविलास शर्मा राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
10. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य	डॉ. लक्ष्मी सागर वाष्णीय राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
11. उर्दू साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास	डॉ. ऐहतेश शाम हुसैन लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
12. हिन्दी साहित्य का इतिहास	सं. डॉ. नगेन्द्र मयूर पेपर वर्क्स, दिल्ली
13. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास	डॉ. बच्चन सिंह
14. साहित्येतिहास – दर्शन	डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित
15. हिन्दी साहित्य का इतिहास	प्रो. विजयेन्द्र स्नातक साहित्य अकादमी, नई दिल्ली

प्रश्न पत्र : काव्य शास्त्र एवं साहित्यालोचन

पाठ्य विषय :

(क) संस्कृत काव्यशास्त्र: काव्य-लक्षण, काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन, काव्य के प्रकार ।

1. रस-सिद्धांत : रस का स्वरूप, रस-निष्पत्ति, रस के अंग, साधारणीकरण, सहृदय की अवधारणा ।
2. अलंकार – सिद्धांत : मूल स्थापनायें, अलंकारों का वर्गीकरण
3. रीति – सिद्धांत : रीति की अवधारणा, काव्य रीति एवं शैली गुण, रीति सिद्धांत की प्रमुख स्थापनायें
4. वक्रोक्ति – सिद्धांत : वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति के भेद, वक्रोक्ति एवं अभिव्यजनावाद ।
5. ध्वनि – सिद्धांत : ध्वनि का स्वरूप, ध्वनि-सिद्धांत की प्रमुख स्थापनायें, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद, गुणीभूत-व्यंग्य, चित्र-काव्य ।
6. औचित्य – सिद्धांत : प्रमुख स्थापनायें, औचित्य के भेद ।

(ख) पाश्चात्य काव्यशास्त्र :

1. प्लेटो : काव्य-सिद्धांत
2. अरस्तू : अनुकरण – सिद्धांत, त्रासदी विवेचन ।
3. लॉजाइनस : उदात्त की अवधारणा ।
4. ड्राइडन के काव्य सिद्धांत
5. बर्ड्सवर्थ : काव्य – भाषा का सिद्धांत
6. कॉलजिज : कल्पना – सिद्धांत और ललित-कल्पना ।
7. मैथ्यू आर्नल्ड : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य ।
8. टी.एस. इलिस्ट : परंपरा की परिकल्पना और वैयक्तिक प्रज्ञा निर्वयक्तिकता का सिद्धांत, वस्तुनिष्ठ समीकरण, संवेदनशीलता का असाहचर्य ।
9. आई.ए.रिचर्ड्स : रागात्मक अर्थ, संवेगों का संतुलन, व्यवहारिक आलोचना ।
10. सिद्धांत और वाद : अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यजनावाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषण तथा अस्तित्ववाद ।
11. आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ : संरचनावाद, शैलीविज्ञान, विखंडनवाद, उत्तर-आधुनिकतावाद ।

(ग) हिन्दी के प्रमुख अलोचक :

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. आचार्य नंद दुलारे बाजपेई
4. डॉ. रामविलास शर्मा

साहित्य ग्रंथ सूची :

पुस्तक का नाम

लेखक का नाम एवं प्रकाशक

1. साहित्यशास्त्र के प्रमुख पक्ष डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
2. रस सिद्धांत आक्षेप और समाधान डॉ. सुन्दरलाल कथुरिया, कादम्बरी प्रकाशन, दिल्ली ।
3. ध्वनि सिद्धांत तथा तुलनीय साहित्य चिंतन डॉ. बच्चूलाल अवस्थी, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी
4. पाश्चात्य साहित्य चिंतन निर्मला जैन / कुसुम वाढिया, राधाकृष्णन प्रकाशन, दिल्ली ।
5. काल-मार्क्स : कला और साहित्य सं. नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
6. अस्तित्ववाद के प्रमुख विचारक लक्ष्मी सक्सेना / सभाजीत मिश्र, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी ।
7. हिन्दी काव्यशास्त्र सुरेश चन्द्र गुप्त, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली ।
8. आधुनिक हिन्दी आलोचना के बीज शब्द डॉ. बच्चन सिंह, राधाकृष्णन प्रकाशन, दिल्ली
9. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
10. डॉ. रामविलास शर्मा और परम्परा का मूल्यांकन डॉ. गीता शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
11. काव्य भाषा : डॉ. सियाराम तिवारी, सचिन प्रकाशन दिल्ली
12. काव्यांश प्रक्रिया डॉ. शंकर देव अवसरे
13. पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास प्रो. तारकनाथ वाली, मैकमिलन
14. भारतीय काव्य शास्त्र प्रो. सत्यदेव चौधरी
15. नव्य हिन्दी समीक्षा डॉ. कृष्ण वल्लभ जोशी – ग्रन्थम कानपुर
16. हिन्दी साहित्य शास्त्र डॉ. कृष्ण बल्लभ जोशी – स्मृति प्रकाशन, इलाहाबाद
17. पाश्चात्य काव्य शास्त्र डॉ. कृष्ण बल्लभ जोशी – स्मृति प्रकाशन, इलाहाबाद

प्रश्न पत्र : प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

पाठ्य विषय :

व्याख्या एवं विवेचना के लिए निर्धारित कवि

(1) चंदबरदायी : पृथ्वीराज रासो, संपा., आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी डॉ. नामवर सिंह (शशिव्रता विवाह प्रस्ताव)

(2) कबीर : कबीर ग्रंथावली, संपा. श्यामसुंदर दास
(निम्नलिखित 100 साखियों तथा 25 पद)

गुरुदेव को अंग -	प्रारंभिक 10 साखियों
सुमिरण को अंग -	प्रारंभिक 10 साखियों
विरह को अंग -	प्रारंभिक 10 साखियों
ग्यान विरह को अंग -	प्रारंभिक 10 साखियों
परचा विरह को अंग -	प्रारंभिक 10 साखियों
रस को अंग -	प्रारंभिक 09 साखियों
चिंतावर्णी को अंग -	प्रारंभिक 10 साखियों
मन को अंग -	प्रारंभिक 10 साखियों
सूविम मारण को अंग -	प्रारंभिक 10 साखियों
माया को अंग -	प्रारंभिक 11 साखियों

(3) जायसी : पदमावत, संपा. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागमति वियोग खण्ड सिंहलद्वीप वर्णन खण्ड प्रारंभिक 25 पद ।

(4) सूरदास : भ्रमरगीत सार, संपा. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, प्रारंभिक 50 पद ।

(5) तुलसीदास : रामचरित मानस (गीता प्रेस) अयोध्या काण्ड, दोहा क्रमांक रु 125 से 175 तक .

(6) बिहारी लाल : बिहारी रत्नाकर, संपा. जगन्नाथ दास रत्नाकर, प्रारंभिक 100 दोहे ।

द्रुत पाठ हेतु निर्धारित कवि -

सरहपाद, गोरखनाथ, अमीर खुसरो, नंददास, मीरा बाई, रैदास, रसखान, केशव, भूषण, पद्माकर ।

सहायक एवं संदर्भ ग्रंथ सूची :

पुस्तक का नाम

लेखक एवं प्रकाशक

1. कबीर आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, रामकमल प्रकाशन, दिल्ली
2. कबीर की विचारधारा गोविंद त्रिगुणावत, साहित्य निकेतन, कानपुर
3. जायसी काव्य प्रतिभा और संरचना डॉ. हरिहर प्रसाद गुप्त, भाषा साहित्य संस्थान, इलाहाबाद
4. तुलसी और जायसी की भाषा का तुलनात्मक अध्ययन डॉ. लक्ष्मीकान्त मिश्र, आयन प्रकाशन, दिल्ली
5. सूर साहित्य डॉ. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
6. सूर सर्वस्व प्रभुदयाल मीतल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
7. केशव की काव्य चेतना डॉ. विजय पाल सिंह, राजपाल दिल्ली
8. तुलसी दर्शन डॉ. बच्चन सिंह, हिन्दी विचारक संस्थान, वाराणसी
9. तुलसी दर्शन प्रो. उदयभानु सिंह
10. कबीर साहित्य की परत आ. पशुराम चतुर्वेदी
11. संक्षिप्त पृथ्वीराज रासो डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
12. सूरदास मुंशीराम शर्मा 'सोम'
13. प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य डॉ. सुषमा दुबे, डॉ. के.एन. दुबे, डॉ. राजकुमार
14. रामचरित मानस (विनायकी टीका सहित) पं. विनायक राव 'नायक' अक्षर प्रकाशन, नई दिल्ली

प्रश्न पत्र : आधुनिक गद्य साहित्य

पाठ्य विषय :

व्याख्या एवं विवेचना के लिए निर्धारित :

- (1) स्कन्दगुप्त (जय शंकर प्रसाद)
- (2) आधे-अधूरे (मोहन राकेश)
- (3) गोदान (प्रेमचंद)
- (4) वाणभट्ट की आत्मकथा (आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी)
- (5) मैला आँचल (फणीश्वर नाथ 'रेणु')
- (6) निबंध संकलन :

बालकृष्ण भट्ट - मन की दृढ़ता

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - कविता क्या है

डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी - आग फिर वौरा गये

डॉ. नंद दुलारे बाजपेयी - भारतीय साहित्य की एकता

डॉ. रामविलास शर्मा - प्रेमचंद और यथार्थवाद

विद्या निवास मिश्र - आंगन का पंछी

हरिशंकर परसाइ - विकलांग श्रद्धा का दौर

(6) कहानी संकलन :

गुलेरी - उसने कहा था

प्रसाद - गुण्डा

प्रेमचंद - कफन

जैनेन्द्र कुमार - पत्नी

कमलेश्वर - राजा निरबंसिया

निर्मन वर्मा - अंधेरे में

कृष्णा सोवती - सिक्का बदल गया

(7) द्रुत पाठ हेतु निर्धारित गद्यकार :

पथ के साथी (महादेवी वर्मा)

(8) नाटककार :

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ. रामकुमार वर्मा, उपेन्द्रनाथ अश्क, धर्मवीर भारती, सेठ गोविन्द दास
उपन्यासकार : जैनेन्द्र, यशपाल, अमृतलाल नागर, भीष्म साहनी, मन्मू भण्डारी

(9) निबंधकार :

प्रताप नारायण मिश्र, बालमुकुंद गुप्त, श्यामसुंदर दास, सरदार पूर्णसिंह, डॉ. नगेन्द्र

(10) कहानीकार : पाण्डेय बच्चन शर्मा 'उग्र', रागेय राघव, अज्ञेय, फणीश्वर नाथ 'रेणु', अमरकांत

स्फुट ग्रंथ :

1. अमृत राय - कलम का सिपाही

2. हरिवंशराय बच्चन - क्या भूलूँ क्या याद करूँ ।

सहायक एवं संदर्भ ग्रंथ सूची :

पुस्तक का नाम

1. प्रेमचंद और उनका युग

2. प्रेमचंद

3. आचार्य हजारी प्रसाद परंपरा बोध और साहित्य

4. हिन्दी उपन्यास : एक अंतयोत्रा

5. हिन्दी नाटक का मसीहा :

6. हिन्दी निबंध के आधार स्तंभ

7. प्रतिनिधि हिन्दी निबंधकार

8. कहानी एवं निबंध संकलन

9. हिन्दी नाटक तीन दशक

10. रंगमंच संदर्भ

11. समकालीन हिन्दी कहानी

12. कहानी नई कहानी

13. आओ, प्रेमचंद - प्रेमचंद खेलें सं. डॉ. सुरेश गौतम, प्रकाशक-अस्मिता, 41, जगदंबा अपार्टमेंट, सेक्टर 13, रोहणी, नई दिल्ली

14. हिन्दी आँचलियता का अध्याय और फणीश्वर नाथ 'रेणु' डॉ. हरीशंकर दुबे कानपुर।

लेखक एवं प्रकाशक

डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

नरेन्द्र कोहली, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

डॉ. चौधरीराम यादव

रामदरश मिश्र

मोहन राकेश डॉ. गोविन्द चातक

डॉ. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली

डॉ. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली

डॉ. सुषमा दुबे, डॉ. राजकुमार वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली

हरीश नवल, अनंका प्रकाशन, दिल्ली

डॉ. हरीश नवल, विक्रम प्रकाशन, ई-11/5 कृष्णा नगर, दिल्ली

अमर सिंह वधान - प्रकाशन संस्थान नई दिल्ली

डॉ. नामवर सिंह लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

डॉ. हरीशंकर दुबे कानपुर।

FINAL YEAR

ADVANCED CONCEPTS OF MAHARISHI VEDIC SCIENCE (MAHARISHI VEDIC SCIENCE –II)

(महर्षि वेद विज्ञान – II)
PG COURSES

UNIT – I

Name of 21-40 areas of Vedic Science & their expression in Human Physiology and detail with diagram.
Consciousness, types of consciousness, characteristics of higher stages of consciousness.

UNIT – II

Introduction to Maharishi Gandharva Veda
Introduction to Maharishi Sthapatya Ved

UNIT – III

Introduction to Maharishi Vedic Management
Fundamental Elements of Vedic Management:- Totality
Ideal Management in Indian Society (Ashram Vavstha :Cast, Religious)
Management Science and Art.

UNIT – IV

Maharishi Absolute theory of Defence.
Maharishi Absolute theory of Development.
Maharishi Absolute theory of Information.

UNIT – V

Maharishi's Swasthya Vidhan.
Scientific Research based on T.M. & T.M. Sidhi Programme.

Suggested Readings:

Maharishi Sandesh -1 and 2 , II-His Holiness Maharishi Mahesh YogiJee
Scientific Yoga Ashanas –Dr.Satpal.
Chetna Vigyan His Holiness Maharishi YogiJee.
Dhyan Shailly by Brahmchari Dr. Girish Ji

एम.ए. उत्तरार्द्ध हिन्दी प्रश्न पत्र : आधुनिक हिन्दी काव्य

पाठ्य-विषय :

- मैथलीशरण गुप्त : साकेत (नवम् सर्ग)
जयशंकर प्रसाद : कामायनी (श्रद्धा एवं सज्जा सर्व)
सूर्यकान्त त्रिपाठी "निराला" : राम की शक्ति पूजा, स्मृति एवं कुकुरमुत्ता
सुमित्रानन्दन पंत : परिवर्तन, नौका विहार
स.ही. वात्स्यायन 'अज्ञेय' :
नदी के द्वीप, असाध्य वीणा, बावरा अहेरी, कलगी बाजरे की
चिड़िया ने कहा
ग.मा. मुक्तिबोध : अंधेरे में
धर्मवीर भारती : कनु प्रिया
रघुवीर सहाय : रामदास, दो अर्थों का भय, हँसो-हँसो जल्दी हँसो
दुत पाठ -
दुत पाठ हेतु निम्नांकित दस कवि निर्धारित हैं,
1. श्रीधर पाठक
2. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध
3. जगन्नाथ दास रत्नाकर
4. महादेवी वर्मा
5. हरिवंशराय 'बच्चन'
6. सुमद्रा कुमारी चौहान
7. भवानी प्रसाद मिश्र
8. भवानी प्रसाद तिवारी
9. रामेश्वर शुक्ल 'अंचल'
10. 'सोमदत्त'

सहायक एवं संदर्भ ग्रन्थ सूची

पुस्तक का नाम

1. मैथलीशरण गुप्त : पुनर्मूल्यांकन
2. जयशंकर प्रसाद
3. कामायनी पुनर्मूल्यांकन
4. प्रसाद का काव्य
5. निराला
6. निराला की साहित्य साधना
भाग- 1, 2 एवं 3
7. अज्ञेय और आधुनिक कविता की समस्या
8. निराला और मुक्तिबोध
9. नई कविता और अस्तित्ववाद
10. मुक्तिबोध कविता व जीवन विवेक
11. छायावाद की भाषा
12. कालजयी
13. समकालीन सृजन (भवानी प्रसाद मिश्र विशेषांक) सं. लक्ष्मण केडिया, बालमुकुन्द मक्कर रोड, कलकत्ता
14. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कविता की विभिन्न प्रवृत्तियाँ डॉ. सुषमा दुबे, आलोक प्रकाशन, धनवंतरी नगर, जबलपुर
15. कवि केदारनाथ सिंह सं. भारत यायावर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
16. मधुशाला हरिवंश राय बच्चन, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली
17. कवि श्री बच्चन : व्यक्ति और दर्शन डॉ. के.जी. कदम, साहित्य भवन, इलाहाबाद
18. भवादी प्रसाद मिश्र- परिचय एवं प्रतिनिधि रचनाएँ सं. डॉ. विजय बहादुर सिंह राजपाल एण्ड संस, नई दिल्ली
19. अज्ञेय : परिचय एवं प्रतिनिधि कविताएँ सं. विद्यानिवास मिश्र, राजपाल एंड संस, दिल्ली
20. कविवर रत्नाकर और उद्भवशतक डॉ. राजेश्वर, रीगल बुक डिपो, नई दिल्ली
21. "बच्चन" चन्द्रगुप्त विद्यालंकार, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली
22. मैथलीशरण गुप्त : व्यक्ति और काव्य डॉ. कमलाकांत, रणजीत प्रिंटर्स एवं पब्लिशर, दिल्ली
23. साकेत के नवम सर्ग का काव्य वैभव कन्हैयालाल, साहित्य भवन, चिरगाँव
24. नयी कविता स्वरूप और समस्याएँ जगदीश गुप्त, ज्ञानपीठ प्रकाशन
25. जिरह श्रीकान्त वर्मा
26. भवानी प्रसाद तिवारी : परिचय एवं प्रतिनिधि रचनाएँ डॉ. सुषमा दुबे

लेखक एवं प्रकाशक

1. डॉ. नगेन्द्र, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
2. नन्द दुलारे बाजपेयी, भारती भण्डार, इलाहाबाद
3. डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. डॉ. प्रेमशंकर भारतीय भण्डार, इलाहाबाद
5. डॉ. रामविलास शर्मा राधाकृष्णन प्रकाशन, दिल्ली
6. डॉ. रामविलास शर्मा (रामप्रसाद एण्ड संस) भोपाल
7. डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी
8. नन्द किशोर नवल, राधाकृष्णन प्रकाशन, दिल्ली
9. डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
10. चन्द्रकांत देवताले
11. रमेश चन्द्र गुप्त, प्रविण प्रकाशन, दिल्ली
12. कवि भवानी प्रसाद मिश्र डॉ. हरिमोहन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
13. डॉ. सुषमा दुबे, आलोक प्रकाशन, धनवंतरी नगर, जबलपुर
14. सं. भारत यायावर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
15. हरिवंश राय बच्चन, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली
16. डॉ. के.जी. कदम, साहित्य भवन, इलाहाबाद
17. डॉ. विजय बहादुर सिंह राजपाल एण्ड संस, नई दिल्ली
18. सं. विद्यानिवास मिश्र, राजपाल एंड संस, दिल्ली
19. डॉ. राजेश्वर, रीगल बुक डिपो, नई दिल्ली
20. राजपाल एण्ड संस, दिल्ली
21. डॉ. कमलाकांत, रणजीत प्रिंटर्स एवं पब्लिशर, दिल्ली
22. जगदीश गुप्त, ज्ञानपीठ प्रकाशन
23. श्रीकान्त वर्मा
24. डॉ. सुषमा दुबे

एम.ए. उत्तरार्द्ध हिन्दी भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

पाठ्य विषय –

(क) भाषा विज्ञान

1. भाषा और भाषाविज्ञान: भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा-व्यवस्था और भाषा-व्यवहार, भाषा-संरचना और भाषिक-प्रकार्य। भाषाविज्ञान : स्वरूप एवं व्याप्ति, अध्ययन की दिशाएँ – वर्णनात्मक ऐतिहासिक और तुलनात्मक ।
2. वागवयव और उनके कार्य, स्वरों का वर्गीकरण, स्वनगुण, स्वनिक परिवर्तन ।
3. व्याकरण: रूप प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद : मुक्त-आबद्ध, अर्थ दर्शी और संबंधदर्शी, संबंधदर्शी रूपिम के भेद और प्रकार्य ।
4. अर्थविज्ञान: अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता, अनेकार्थत, विलोमता, अर्थ परिवर्तन ।

(ख) हिन्दी भाषा

1. हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएँ – वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ । मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ – पालि, प्राकृत – शौरसेनी, अर्थमागधी, मागधी अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ ।
आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएँ और उनका वर्गीकरण ।
2. हिन्दी का भौगोलिक विस्तार: हिन्दी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ ।
3. हिन्दी का भाषिक स्वरूप : हिन्दी शब्द रचना – उपसर्ग, प्रत्यय, समास। रूपरचना – लिंग, वचन और कारक-व्यवस्था के संदर्भ में हिन्दी के संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और कियारूप ।
4. हिन्दी के विवध रूप : संपर्क – भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिंदी माध्यम – भाषा, संचार – भाषा, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति ।
5. देवनागरी लिपि : विशेषताएँ और मानकीकरण ।

सहायक एवं सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

पुस्तक का नाम

लेखक एवं प्रकाशक

- | | |
|--|--|
| 1. भारतीय आर्यभाषा और हिन्दी | डॉ. सुनीति कुमार चाटुर्ज्या राजकमल प्रकाशन, दिल्ली |
| 2. हिन्दी भाषा का इतिहास | डॉ. भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन दिल्ली |
| 3. हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास | डॉ. उदयनारायण तिवारी |
| 4. भाषा विज्ञान की भूमिका | डॉ. देवेन्द्र नाथ शर्मा राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली |
| 5. आधुनिक भाषा विज्ञान | डॉ. भोलानाथ तिवारी, रामप्रसाद एण्ड संस, भोपाल |
| 6. हिन्दी भाषा की संरचना | डॉ. भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली |
| 7. भाषा विज्ञान | डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद |
| 8. भाषा विज्ञान : सैद्धान्तिक चिंतन | रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली |
| 9. अर्थ विज्ञान | डॉ. बृजमोहन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली |
| 10. हिन्दी भाषा का संरचनात्मक अध्ययन | डॉ. सत्यव्रत, मिलिंद प्रकाशन, हैदराबाद |
| 11. हिन्दी भाषा का प्रयोजन मूलक स्वरूप | डॉ. कैलाश चन्द्र भाटिया साहित्य भवन, इलाहाबाद |
| 12. भाषा विवेचन | डॉ. भागीरथ मिश्र, साहित्य भवन, इलाहाबाद |

एम.ए. उत्तरार्द्ध हिन्दी
प्रश्न पत्र भारतीय साहित्य

पाठ्य विषय –

प्रथम खण्ड

- (1) भारतीय साहित्य का स्वरूप
- (2) भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ
- (3) भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिंब

द्वितीय खण्ड

इसके अंतर्गत हिन्दीतर साहित्य का अध्ययन अपेक्षित है
पश्चिमोत्तर भाषा वर्ग – उर्दू

निर्देश –

विद्यार्थी भाषा वर्ग के साहित्य के इतिहास का अध्ययन करेगा ।

तृतीय खण्ड

इस खण्ड के अंतर्गत तुलनात्मक अध्ययन अपेक्षित है । छात्रों को इस प्रश्न पत्र में उर्दू और हिन्दी को जोड़कर अध्ययन करना होगा ।

चतुर्थ खण्ड

इसके अंतर्गत एक उपन्यास, एक कविता संग्रह और एक नाटक निर्धारित है ।

उपन्यास

अग्निगर्भ (बंगला – महाश्वेता देवी)

कविता संग्रह

वर्षा की सुबह (उड़िया – सीताकान्त महापात्र)

नाटक

घासीराम कोतवाल (मराठी : विजय तेन्दुलकर)

सहायक एवं संदर्भ ग्रंथ सूची

पुस्तक का नाम

लेखक एवं प्रकाशक

1. आज का भारतीय इतिहास
2. संस्कृति के चार अध्याय
3. उर्दू भाषा और उसका साहित्य
4. उर्दू साहित्य का इतिहास
5. कला और संस्कृति
6. संस्कृति एवं सभ्यता : भारतीय दृष्टिकोण
7. उर्दू की कहानी

डॉ. राधा कृष्णन राजपाल एण्ड संस, नई दिल्ली
रामधारी सिंह 'दिनकर' लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
फिराक, लोकभारती प्रकाशक, इलाहाबाद
एहतेशाम हुसैन लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
डॉ. वासुदेव शरण अग्रवाल साहित्य भवन, इलाहाबाद
ब्रजबिहारी निगम साहित्य भवन, इलाहाबाद
प्रो. एहतेशाम हुसैन, इदारा फरोगे, उर्दू अमीरउदोला पार्क, लखनऊ

एम.ए. उत्तरार्द्ध हिन्दी
साहित्यिक वर्ग
वैकल्पिक प्रश्न पत्र : कबीरदास

पाठ्य विषय : कबीर ग्रन्थावली, संपादक – डॉ. माताप्रसाद गुप्त साहित्य भवन प्रा.लि. इलाहाबाद
पाठानुशङ्का :

व्याख्या एवं विवेचना के लिए कबीर ग्रन्थावली से निम्नलिखित अंश निर्धारित हैं ।

(क) साखी –

1. गुरुदेव कौ अंग –	प्रारंभिक 25 साखियों
2. सुमिरण कौ अंग –	प्रारंभिक 25 साखियों
3. विरह कौ अंग –	प्रारंभिक 25 साखियों
4. ज्ञान विरह कौ अंग –	प्रारंभिक 10 साखियों
5. परचा कौ अंग –	प्रारंभिक 25 साखियों
6. रस कौ अंग –	प्रारंभिक 09 साखियों
7. चिंता कौ अंग –	प्रारंभिक 25 साखियों
8. मन कौ अंग –	प्रारंभिक 25 साखियों
9. माया कौ अंग –	प्रारंभिक 20 साखियों
10. कामना कौ अंग –	प्रारंभिक 20 साखियों
11. सोच कौ अंग –	प्रारंभिक 20 साखियों
12. उपदेश कौ अंग –	प्रारंभिक 05 साखियों

(ख) रमेणी : समग्र – 20

निम्नलिखित बिन्दुओं पर आलोचनात्मक प्रश्न दिये जायेंगे :-

निर्गुण सम्प्रदाय और कबीर, संत ककयधारा में कबीर का स्थान, कबीर का दर्शन एवं भक्ति भावना, कबीर के दार्शनिक विचार, कबीर की काव्य प्रतिमा, भाषा एवं अभिव्यंजना, कबीर का रहस्यवाद, हठयोग की साधना, कबीर का समाज सुधारक रूप एवं युग सापेक्षता, कबीर की साङ्गियों का महत्व, कबीर की योग परक रूपक और उलटवासियों कबीर की भाषा, भारतीय धर्म – साधना में कबीर का स्थान

सहायक एवं सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

पुस्तक का नाम

1. कबीर ग्रन्थावली (सटीक)
2. संत कबीर
3. कबीर का रहस्यवाद
4. कबीर
5. कबीर की विचारधारा
6. कबीर
6. कबीर : जीवन और दर्शन

लेखक एवं प्रकाशक

- सं. डॉ. माताप्रसाद गुप्त साहित्य भवन, इलाहाबाद
डॉ. रामकुमार वर्मा साहित्य भवन, इलाहाबाद
डॉ. रामकुमार वर्मा साहित्य भवन, इलाहाबाद
आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
डॉ. गोविन्द त्रिगुणावत साहित्य निकेतन, कानपुर
विजयेन्द्र स्नातक राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
डॉ. भोलानाथ तिवारी साहित्य भवन, इलाहाबाद

साहित्यिक वर्ग

वैकल्पिक प्रश्न पत्र : सूरदास

पाठ्य विषय : सूरसागर सार : सम्पादक डॉ. धीरेन्द्र वर्मा साहित्य भवन प्रा.लि. इलाहाबाद

व्याख्या एवं विवेचना के लिए "सूरसागर सार" के प्रारंभिक छः खण्ड निर्धारित हैं ।

पाठ्यपुस्तक एवं पाठ्यांशों के आधार पर निम्नलिखित बिन्दुओं पर आलोचनात्मक प्रश्न दिये जायेंगे ।

1. कृष्ण काव्य धारा में सूर का रुझान, काव्य प्रतिभा, मौलिक उद्भावना – सामर्थ्य एवं अभिव्यंजना कौशल ।
2. अष्टछाप के कवियों में सूर का स्थान
3. भ्रमरगीत परम्परा में सूर के भ्रमरगीत का स्थान
4. सूर की भक्ति भावना एवं पुष्टिमार्ग
5. सूर के दार्शनिक विचार
6. सूर का वात्सल्य शृंगार / प्रेम / भक्ति / ज्ञान एवं लोक – संस्कृति
7. सूर का विरह वर्णन
8. सूर का काव्य – सौष्ठव
9. सूर की भाषा

सहायक संदर्भ ग्रन्थ सूची

पुस्तक का नाम

लेखक एवं प्रकाशक

1. सूरसागर सार (सटीक) सं. डॉ. धीरेन्द्र वर्मा साहित्य भवन, इलाहाबाद
2. सूर साहित्य आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
3. सूर – सर्वस्व प्रभुदयाल मीतल राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
4. सूर विमर्श – आगमिक चिंतन के आलोक में राममूर्ति त्रिपाठी साहित्य भवन, इलाहाबाद
5. मध्यकालीन धर्म साधना डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी साहित्य भवन, इलाहाबाद
6. महाकवि सूर : एक पुनश्चिन्तन डॉ. ब्रजेश वर वर्मा साहित्य भवन, इलाहाबाद
7. कृष्ण काव्य और सूर डॉ. प्रेमशंकर साहित्य भवन, इलाहाबाद
8. महाकवि सूरदास आचार्य नन्द दुलारे बाजपेयी राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
9. सूरदास हरवंशलाल शर्मा राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
10. भ्रमर गीत सार सं. आचार्य राम चन्द्र शुक्ल लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

साहित्यिक वर्ग

वैकल्पिक प्रश्न पत्र : तुलसीदास

पाठ्य विषय : पाठांश : व्याख्या एवं विवेचना के लिए गोस्वामी तुलसीदास की सम्पूर्ण रचनाएँ निर्धारित हैं ।

A

1. रामचरित मानस 2. विनय पत्रिका 3. कवितावली 4. गीतावली 5. श्रीकृष्ण गीतावली 6. पार्वती मंगल 7. जानकी मंगल 8. दोहावली 9. वरवै रामायण 10. वैराग्य संदीपनी 11. रामाज्ञा प्रश्न 12. रामलला नहछू

(प्रकाशक : नागरी प्रचारणी सभा, काशी गीता प्रेस, गोरखपुर)

B

- (1) तुलसीदास : जीवन – वृत्त एवं जीवन – दर्शन, रामकाव्य – धारा में तुलसी का स्थान ।
- (2) रामचरित मानस का काव्य – सौष्टव
- (3) तुलसी का गीति – काव्य
- (4) विनय पत्रिका का काव्य सौष्टव
- (5) गीतावली का वात्सल्य – निरूपण
- (6) कवितावली का काव्य – सौष्टव, कवि प्रतिभा, अभिव्यंजना कौशल, साहित्यिक आदर्श एवं महत्व ।
- (7) तुलसी की भक्ति – पद्धति
- (8) तुलसी का समन्वयवाद, सामाजिक-सांस्कृतिक आदर्श एवं उनकी लोकमंगल साधना ।
- (9) तुलसी की भाषा

सहायक एवं संदर्भ ग्रन्थ सूची

पुस्तक का नाम

लेखक एवं प्रकाशक

1. तुलसी साहित्य सुधा (सटीक)
 2. तुलसी रसायन
 3. तुलसी की साहित्य साधना
 4. तुलसी काव्यमीमांसा
 5. रामचरित मानस (विनायकी टीका सहित)
 6. महाकवि तुलसीदास और युग सन्दर्भ
 7. मध्यकालीन धर्म साधना
 8. कवितावली (सटीक)
 9. गोस्वामी तुलसीदास
 10. मानस बालकाण्ड के स्रोत
 11. रामचरितमानस का तत्त्वदर्शन
 12. तुलसी काव्य में धर्म और आचरण का स्वरूप
 13. तुलसी विविध सन्दर्भों में
 14. तुलसी सन्दर्भ और समीक्षा
- डॉ. भागीरथ मिश्र, साहित्य भवन, इलाहाबाद
डॉ. भागीरथ मिश्र, साहित्य भवन, इलाहाबाद
लल्लन राय, राम प्रसाद एण्ड संस, भोपाल
उदयभानु सिंह राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
पं. विनायक राव 'नायक' अक्षर प्रकाशन, नई दिल्ली
डॉ. भागीरथ मिश्र साहित्य भवन, इलाहाबाद
आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी साहित्य भवन, इलाहाबाद
पं. चन्द्रशेखर शास्त्री साहित्य भवन, इलाहाबाद
आचार्य रामचन्द्र शुक्ल नागरी प्रचारणी सभा, वाराणसी
डॉ. श्रीष कुमार, होमांश प्रकाशन, वाराणसी
डॉ. श्रीष कुमार, लोकचेतना प्रकाशन, जबलपुर
डॉ. चरणसिंह शर्मा वाणी प्रकाशन, दिल्ली
डॉ. वचनदेव कुमार राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
डॉ. त्रिभुवन सिंह काशी हिन्दू वि.वि. प्रकाशन, वाराणसी

साहित्यिक वर्ग

वैकल्पिक प्रश्न पत्र : कवि – प्रेमचंद

1. पाठ्य ग्रंथ –

पाठ्यांश : प्रेमचंद के उपन्यास एवं कथा साहित्य से निम्नलिखित उपन्यास एवं कहानियाँ निर्धारित हैं ।

उपन्यास :

1. गोदान 2. कर्मभूमि 3. रंगभूमि 4. गबन

कहानियाँ :

कफन, पूस की रात, पंच परमेश्वर, बड़े भाई साहब, बड़े घर की बेटी, बूढ़ी काकी, नमक का दरोगा, ईदगाह, ठाकुर का कुआँ, शतरंज के खिलाड़ी, अलग्योज्ञा, नशा, उपदेश, मुक्तिधन, स्वामिनी, मुक्तिमार्ग नाटक 'कर्बला'

निम्नलिखित बिन्दुओं पर आलाचनात्मक प्रश्न दिये जायेंगे ।

- (1) प्रेमचंद और उनका युग
- (2) प्रेमचंद के उपन्यासों में आदर्श और यथार्थ की स्थिति ।
- (3) उपन्यास के तत्व एवं गोदान उपन्यास
- (4) गोदान – तत्कालीन भारतीय ग्राम्य एवं नगर जीवन, विभिन्न पात्रों के चरित्र
- (5) औपन्यासिक कथाशिल्प की दृष्टि से कर्मभूमि उपन्यास की समीक्षा
- (6) कर्मभूमि के स्त्रीपात्र
- (7) रंगभूमि एवं गबन उपन्यासों की मूल समस्याएँ
- (8) प्रेमचंद की कहानियों का मूल-कथ्य
- (9) प्रेमचंद की कहानी कला / नाट्य कला
- (10) प्रेमचंद की कहानियों का अनुशीलन एवं मूल्यांकन

सहायक एवं सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची

पुस्तक का नाम

1. प्रेमचंद और उनका युग
2. प्रेमचंद
3. युगदृष्टा प्रेमचंद
4. प्रेमचंद की उपन्यास कला का उत्कर्ष गोदान
5. हिन्दी उपन्यास साहित्य वैचारिक आन्दोलन का प्रभाव
6. आधुनिक हिन्दी कहानी
7. उपन्यास स्वरूप और संवेदना
8. प्रेमचंद के उपन्यासों की शिल्प विधि
9. प्रेमचंद साहित्य विवेचन
10. प्रेमचंद एक विवेचन
11. प्रेमचंद की कहानीकला और साहित्य
12. प्रेमचंद की कहानियों का विश्लेषण
13. प्रेमचंद के नारी पात्र
14. प्रेमचंद

लेखक एवं प्रकाशक

- डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
नरेन्द्र कोहली, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
डॉ. ललित शुक्ल, कादम्बरी प्रकाशन, दिल्ली
कृष्ण देव, शारदा प्रकाशन, दिल्ली
डॉ. पी.के. पंड्या पंकज पब्लिकेशन, गढ़मुक्तेश्वर
डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल वाणी प्रकाशन, दिल्ली
राजेन्द्र यादव रामप्रसाद एण्ड संस, भोपाल
डॉ. कमलकिशोर गोयनका
आचार्य नन्ददुलारे बाजपेयी राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
इन्द्रनाथ मदान, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
डॉ. प्रतापनारायण टण्डन साहित्य भवन, इलाहाबाद
चन्दूलाल दुबे सुषमा साहित्य मंदिर, जबलपुर
डॉ. गीता, हिन्दी साहित्य संसार, दिल्ली
डॉ. राजेश्वर गुरु

वैकल्पिक प्रश्न पत्र : जयशंकर प्रसाद

पाठ्य विषय : पाठांश : व्याख्या एवं विवेचना के लिए जयशंकर प्रसाद की केवल काव्य रचनाएँ निर्धारित हैं ।

काव्य रचनाएँ

1. चित्राधार 2. प्रेम पथिक 3. करुणालय 4. महाराजा का महत्व 5. कानन कुसुम 6. झरना 7. आँसू 8. लहर 9. कामायनी ।

पाठ्य काव्य – निम्नलिखित बिन्दुओं पर आलोचनात्मक प्रश्न दिये जायेंगे ।

- (1) छायावादी काव्य धारा में प्रसाद का स्थान
- (2) प्रसाद की काव्य प्रतिभा एवं कला – सौष्टव
- (3) छायावाद और प्रसाद की वैयक्तिकता
- (4) प्रसाद की दार्शनिक चेतना
- (5) महाकवि प्रसाद और उनका महाकाव्य
- (6) कामायनी में प्रसाद के सामाजिक जीवन संबंधी विचार
- (7) कामायनी के लज्जा सर्ग का महत्व
- (8) कामायनी में जीवन की प्रमुख समस्या का समाधान एवं आनन्दवाद की प्रतिष्ठा
- (9) आँसू का काव्य – सौष्टव
- (10) लहर का काव्य – सौष्टव

सहायक एवं सन्दर्भ-ग्रन्थ सूची

पुस्तक का नाम

लेखक एवं प्रकाशक

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. जयशंकर प्रसाद | आचार्य चन्द्रदुलारे बाजपेयी भारती भण्डार, इलाहाबाद |
| 2. कामायनी पुनर्मूल्यांकन | डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी राजेश प्रकाशन, दिल्ली |
| 3. प्रसाद का काव्य | डॉ. प्रेमशंकर भारती भण्डार, इलाहाबाद |
| 4. जयशंकर प्रसाद की प्रासंगिकता | डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली |
| 5. 'प्रसाद- भारतीयता के प्रतिमान | सत्यपाल चुध, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली |
| 6. कामायनी एक पुनर्विचार | गजानन माधव मुक्तिबोध राजकमल प्रकाशन, दिल्ली |
| 7. कामायनी के अध्ययन की समस्यायें | डॉ. नगेन्द्र नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली |
| 8. जय शंकर प्रसाद : साहित्य | सं. सुधाकर पाण्डेय नागरी प्रचारणी सभा, वाराणसी |
| 9. आधुनिक महाकाव्य | विशवम्भर "मानव" साहित्य भवन, इलाहाबाद |
| 10. प्रसाद और उनका 'आँसू' | डॉ. सुरेश अग्रवाल |
| 11. प्रसाद का संपूर्ण काव्य | लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद |

व्यवहारिक वर्ग वैकल्पिक प्रश्न पत्र : (क) – पत्रकारिता प्रशिक्षण

पाठ्य विषय :

- (1) पत्रकारिता का स्वरूप और प्रमुख प्रकार ।
- (2) विश्व पत्रकारिता का उदय । भारत में पत्रकारिता का आरंभ
- (3) हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव और विकास ।
- (4) समाचार पत्रकारिता के मूल तत्व – समाचार संकलन तथा लेखन के प्रमुख मुख्य आयाम ।
- (5) संपादन कला के सामान्य सिद्धांत – शीर्षकरण पृष्ठ – विन्यास, आमुख और समाचार पत्र की प्रस्तुति प्रक्रिया ।
- (6) समाचार पत्रों के विभिन्न स्तंभ की योजना ।
- (7) दृश्य सामग्री (कार्टून, रेखाचित्र, ग्राफिक्स) की व्यवस्था और फोटो पत्रकारिता ।
- (8) समाचार के विभिन्न स्रोत ।
- (9) संवाददाता की अर्हता, श्रेणी एवं कार्यपद्धति ।
- (10) पत्रकारिता से संबंधित लेखन-संपादकीय, फीचर, रिपोर्टाज, साक्षात्कार, खोजी समाचार, अनुवर्तन (फॉलोअप) आदि की प्रविधि ।
- (11) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की पत्रकारिता – रेडियो, डी.वी. वीडियो, केबल, मल्टीमीडिया और इंटरनेट की पत्रकारिता ।
- (12) प्रिंट पत्रकारिता और मुद्रणकला, प्रूफशोधन, ले आउट तथा पृष्ठ-रचना ।
- (13) पत्रकारिता प्रबंधन – प्रशासनिक व्यवस्था, बिक्री तथा वितरण व्यवस्था ।
- (14) भारतीय संविधान में प्रदत्त मौलिक अधिकार, सूचनाधिकार एवं मानवाधिकार ।
- (15) मुक्त प्रेस की अवधारणा ।
- (16) लोक-संपर्क तथा विज्ञापन ।
- (17) प्रसार भारती तथा सूचना प्रौद्योगिकी ।
- (18) प्रेस संबंधी प्रमुख कानून तथा आचार संहिता ।
- (19) प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तंभ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व ।

पत्रकारिता प्रशिक्षण : संदर्भ ग्रंथ सूची –

1. आधुनिक पत्रकार कला रा.ट. खण्डेलकर, ज्ञान मण्डल, काशी ।
2. पत्र सम्पादन कला नंदकुमार वर्मा
3. हिन्दी समाचार पत्रों का इतिहास अनन्त बिहारी माथुर ।
4. डॉ. कृष्ण बिहारी मिश्र हिन्दी पत्रकारिता, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली ।
5. हिन्दी पत्रकारिता के 150 वर्ष स्मारिका जबलपुर विश्वविद्यालय, पत्रकारिता विभाग, जबलपुर ।
6. डॉ. वेदप्रताप वैदिक हिन्दी पत्रकारिता, विवध आयाम, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली ।
7. डॉ. गोपाल शर्मा हिन्दी पत्रकारिता रा० ट्रीय उद्बोधन, राज प्रकाशन हाउस, नई दिल्ली ।
8. समाचार पत्र अम्बिका प्रसाद बाजपेयी कला हिन्दी समिति, सूचना विभाग (उ.प्र.)
9. संपादन कला के.पी. नारायण म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल ।
10. भारतीय समाचार पत्रों का संगठन और प्रबंध, डॉ. सुकुमार जैन म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल ।

व्यवहारिक वर्ग

वैकल्पिक प्रश्न पत्र : (ख) – अनुवाद विज्ञान

पाठ्य विषय :

- (1) अनुवाद : परिभाषा, क्षेत्र और सीमाएँ ।
- (2) अनुवाद का स्वरूप : अनुवाद कला, विज्ञान अथवा शिल्प ।
- (3) अनुवाद की इकाई : शब्द, पदबंध, वाक्य पाठ ।
- (4) अनुवाद की प्रक्रिया और प्रविधि : विश्लेषण, अंतरण, पुर्नगठन ।

अनुवाद—प्रक्रिया के विभिन्न चरण स्रोतभाषा के पाठ का विश्लेषण एवं उसके अर्धग्रहण की प्रक्रिया, स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा की तुलना तथा अर्थांतरण की प्रक्रिया । अनूवित पाठ का पुर्नगठन और अर्थ संप्रेषण की प्रक्रिया ।

अनुवाद—प्रक्रिया की प्रकृति ।

- (5) अनुवाद की समतुल्यता का सिद्धांत ।
- (6) अनुवाद के क्षेत्र एवं प्रकार – कार्यालयी, वैज्ञानिक एवं तकनीकी, साहित्यिक, मानविकी, संचार माध्यम, विज्ञापन आदि ।
- (7) अनुवाद की समस्याएँ – सृजनात्मक अथवा साहित्यिक अनुवाद की समस्याएँ, कार्यालयी अनुवाद की समस्याएँ, वैज्ञानिक एवं तकनीकी साहित्य की समस्याएँ, विधि—साहित्य के अनुवाद की समस्याएँ, कोष एवं पारिभाषिक शब्दार्थ के निर्माणकी समस्याएँ : मीडिया क्षेत्र के अनुवाद की समस्याएँ, विज्ञापन के अनुवाद की समस्याएँ ।
- (8) अनुवाद के उपकरण : कोष, पारिभाषिक शब्दावली, थिसारस कम्प्यूटर आदि ।
- (9) अनुवाद : पुनरीक्षण, संपादन, मूल्यांकन ।
- (10) मशीनी अनुवाद ।
- (11) अनुवाद की सार्थकता, प्रासंगिकता एवं व्यवसायिक परिदृश्य ।
- (12) अनुवादक के गुण ।
- (13) पाठ की अवधारणा और प्रकृति

अनुवाद विज्ञान : संदर्भ ग्रंथ सूची :

- (1) अनुवाद क्या है ? डॉ. म.ह. राजूरकर, डॉ. राजकमल वीरा वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- (2) अनुवाद सिद्धांत और समस्याएँ डॉ. रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, आलेख प्रकाशन, दिल्ली
- (3) अनुवाद की व्यावहारिक समस्याएँ डॉ. भोलानाथ तिवारी, शब्दकार, दिल्ली
- (4) अनुवाद विज्ञान डॉ. अवधेश मोहन "गुप्त" राष्ट्रभाषा प्रकाशन, दिल्ली
- (5) काव्यानुवाद की समस्याएँ डॉ. भोलानाथ तिवारी, शब्दकार, दिल्ली